

La ciencia en la danza

QFB. Mauricio Topete Valdez
mauricio.topete@live.com.mx

A lo largo de la historia, se ha pensado que la Ciencia y la Danza son disciplinas los más alejadas entre sí, mientras una busca la razón y el entendimiento, la otra busca la expresión y la pasión; sin embargo, se ha demostrado poco a poco que muchos artistas han tomado a la ciencia como fuente de inspiración y como base para sus composiciones, de igual manera, expresiones como la mitología, tienen un fundamento científico de fondo, simplemente expresado de una manera menos somera.

En este encuentro de dos mundos que gradualmente se ha ido desenmarañando, se han encontrado interacciones entre campos como las matemáticas con la música y la arquitectura; la química con el desarrollo de materiales que abrieron la puerta a nuevas técnicas pictóricas; etc. Sin embargo, poco se habla de cómo relacionamos a la Danza con una base teórica científica; son pocos los esfuerzos y los estudios entre estos dos temas, pero su exploración y estudio resultan fascinantes.

Este trabajo, es un compendio de algunos de esos estudios, así como investigaciones propias que buscan demostrar que la danza ha coqueteado un sinfín de veces con la ciencia desde sus inicios, así como mostrar cómo podemos explicar esas hazañas sobrehumanas cuando comprendemos el funcionamiento del mundo desde una perspectiva diferente. La danza nos brinda una oportunidad que ninguna otra disciplina artística nos da, ver la ciencia en movimiento.