

“Lo femenino, la alquimia, la ciencia y más en el arte de Remedios Varo”. Resumen.

El interés de Remedios Varo por muchas disciplinas, ha quedado plasmado en su obra extraordinaria. Lo femenino, no sólo por ser mujer y por la presencia de personajes femeninos en sus pinturas, sino también por la delicadeza de sus imágenes y su técnica, por la fina intuición que la lleva a la afortunada concreción de sus ideas y por lo “eterno femenino” que se intuye, se presiente y se disfruta. Su imaginación extraordinaria la llevó a indagar en lo oculto, la cábala lo esotérico y, sobre todo, en la alquimia con la que se sentía plenamente identificada. La ciencia, porque desde pequeña le interesó el trabajo de su padre, Ingeniero hidráulico, y observaba sus cálculos matemáticos y sus planos con poleas. Leyó las publicaciones de los científicos de su tiempo y conoció la física relativista. También encontramos en sus cuadros filosofía, un sutil sentido del humor y, desde luego, una nueva y sorprendente belleza.